

**Професійний стандарт
за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст»**

(дата внесення до Реєстру кваліфікацій)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Розробником Приватним підприємством «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс», наказ від 13.07.2023 р. № 474/07-ПС

Професійний стандарт розроблено та затверджено згідно з вимогами статті 4² Кодексу законів про працю України на підставі:

- висновку Національного агентства кваліфікацій від 11.07.23 р. № 6 протокол № 20 (120) про дотримання під час підготовки проекту професійного стандарту вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373
- висновку репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні від 20.06.2023 р. № 01-12/479-СПО щодо погодження проекту професійного стандарту «Візажист», «Візажист-стиліст»

I. Назва професійного стандарту

Візажист. Візажист-стиліст.

II. Загальні відомості про професійний стандарт

1. Мета діяльності за професією

Надання послуг з візажу підприємствами індустрії краси.

2. Назва виду (видів) економічної діяльності, секції, розділу, групи, класу економічної діяльності та їх код згідно з Національним класифікатором України ДК 009:2010 «Класифікація видів економічної діяльності»

Секція S	Надання інших видів послуг	Розділ 96	Надання інших індивідуальних послуг	Група 96.0	Надання інших індивідуальних послуг
				Клас 96.02	Надання послуг перукарнями та салонами краси

3. Назва (назви) професії (професій) та код (коди) підкласу (підкласів) (групи) професії згідно з Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій»

Візажист 5141.

Візажист-стиліст 5141.

4. Професійна (професійні) кваліфікація (кваліфікації), її (їх) рівень згідно з Національною рамкою кваліфікацій

Візажист (4-ий рівень НРК).

Візажист-стиліст (4-ий рівень НРК).

5. Назва (назви) документа (документів), що підтверджує (підтверджують) професійну кваліфікацію особи

Диплом кваліфікованого робітника за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до диплома кваліфікованого робітника про присвоєння професійних кваліфікацій: «Візажист», «Візажист-стиліст».

Свідоцтво про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до свідоцтва про присвоєння (підвищення) робітничої (професійної) кваліфікації «Візажист».

Свідоцтво про підвищення робітничої (професійної) кваліфікації за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст» з додатком до свідоцтва про присвоєння робітничої (професійної) кваліфікації «Візажист-стиліст»

або

сертифікат про присвоєння/підтвердження професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».

Сертифікат про присвоєння/підтвердження часткових професійних кваліфікацій за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».

Інші документи, що підтверджують повну/часткову професійну кваліфікацію за професіями «Візажист», «Візажист-стиліст».

III. Здобуття професійної кваліфікації та професійний розвиток

1. Здобуття професійної кваліфікації

Назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації	Суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій	
	Кваліфікаційні центри	Суб'єкти освітньої діяльності
Візажист	базова середня освіта або повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або професійне-технічне навчання, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи
Візажист-стиліст	базова середня освіта або повна загальна середня освіта, без вимог до стажу роботи	первинна професійна підготовка на основі базової середньої освіти або повної загальної середньої освіти або підвищення кваліфікації, без вимог до стажу роботи або перепідготовка з інших професій, без вимог до стажу роботи

2. Професійний розвиток

1) з присвоєнням наступної професійної кваліфікації (назва професійної та/або часткової професійної кваліфікації; суб'єкти, уповноважені законодавством на присвоєння/підтвердження та визнання професійних кваліфікацій)

Підвищення кваліфікації з присвоєнням професійної кваліфікації «Візажист-стиліст» за наявності професійної кваліфікації «Візажист», без вимог до стажу роботи.

2) без присвоєння наступної професійної кваліфікації

Підвищення кваліфікацій згідно з вимогами законодавства та відповідно до потреб виробництва не рідше ніж один раз на два роки з метою вдосконалення

(підтримання) професійної кваліфікації, у т.ч. шляхом набуття нових/додаткових навичок/компетентностей, зокрема шляхом проходження курсів цільового призначення, тренінгів, стажування на іншому підприємстві тощо.

V. Опис трудових функцій

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
А. Проведення підготовчих робіт для надання послуг візажу	А1. Здатність підготуватися до робочого процесу та підготувати робоче місце	<p>А1.31. Державні санітарні правила та норми для перукарень (кабінетів) різних типів</p> <p>А1.32. Вимоги до внутрішнього оформлення приміщень</p> <p>А1.33. Перелік і призначення меблів та устаткування для обладнання робочого місця візажиста</p>	<p>А1.У1. Оформлювати робоче місце візажиста згідно з Державними санітарними нормами та правилами для перукарень (кабінетів) різних типів</p> <p>А1.У2. Оформлювати робоче місце візажиста з урахуванням призначення меблів та устаткування</p>	-	А1.В1. Дотримуватись вимог охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки
	А2. Здатність визначати необхідне обладнання, інструменти, додатковий інструментарій та матеріали для надання послуг візажу	<p>А2.31. Перелік і призначення обладнання, інструментів та аксесуарів для надання послуг візажу</p> <p>А2.32. Перелік і призначення матеріалів для надання послуг візажу</p> <p>А2.33. Перелік і призначення додаткових матеріалів для надання послуг візажу</p>	<p>А2.У1. Визначати необхідне обладнання, інструменти та аксесуари для надання послуг візажу</p> <p>А2.У2. Визначати необхідні матеріали для надання послуг візажу</p> <p>А2.У3. Визначати необхідні додаткові матеріали для надання послуг візажу</p>	А2.К1. Використовувати цифрові технології пошуку інноваційних виробничих технологій для надання послуг візажу	А2.В1. Здійснювати енергозберезувальну професійну діяльність
	А3. Здатність виконувати	А3.31. Основні поняття про мікробіологію та	А3.У1. Проводити стерилізацію та		А3.В1. Дотримуватись

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	санітарно-гігієнічну обробку робочих поверхонь, обладнання, інструментів	<p>епідеміологію</p> <p>A3.32. Заходи боротьби з інфекційними захворюваннями</p> <p>A3.33. Санітарно-гігієнічний режим у перукарні (кабінеті)</p> <p>A3.34. Види антисептики та асептики</p> <p>A3.35. Правила стерилізації та дезінфекції інструментів згідно з вимогами МОЗ України</p> <p>A3.36. Асортимент дезінфікуючих засобів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів</p>	<p>дезінфекцію інструментів згідно з вимогами МОЗ України</p> <p>A3.У2. Готувати робочі розчини дезінфекторів для обробки приміщень, робочих поверхонь та інструментів</p> <p>A3.У3. Проводити локальне прибирання приміщень та обробку поверхонь згідно з санітарно-гігієнічним режимом</p> <p>A3.У4. Дотримуватись протиепідеміологічних норм</p>		<p>державних санітарних правил і норм для перукарень різних типів</p> <p>A1.B1. Дотримуватись вимог охорони праці і безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки</p>
	A4. Здатність дотримуватись вимог особистої гігієни та санітарії	<p>A4.31. Положення про медичний огляд персоналу</p> <p>A4.32. Правила особистої гігієни персоналу</p> <p>A4.33. Асортимент антисептичних засобів для обробки рук</p>	<p>A4.У1. Проходити медичний огляд відповідно до встановлених термінів та обсягів</p> <p>A4.У2. Проводити прийом відвідувачів, дотримуючись правил особистої гігієни</p>		

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			A4.У3. Проводити антисептичну обробку рук		
A5. Здатність виконувати діагностику типу і стану шкіри та наявних дефектів	A5.31. Анатомія обличчя A5.32. Анатомія шкіри та її придатків A5.33. Фізіологічні функції шкіри A5.34. Патогістологія шкіри, елементи висипань та дефекти шкіри A5.35. Захворювання і патології шкіри та придатків A5.36. Класифікація та характеристика типів і станів шкіри A5.37. Методи діагностики типу та стану шкіри A5.38. Теорія старіння шкіри A5.39. Класифікація морфотипів старіння та їх характеристика	A5.У1. Визначати тип і стан шкіри A5.У2. Ідентифікувати (визначати) елементи шкірних висипань та дефекти шкіри A5.У3. Визначати морфотип старіння шкіри	A5.К1. З'ясовувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти дезінфікуючих і декоративних засобів A5.К2. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування при наданні рекомендацій (за потреби) відвідувачу щодо консультування в інших фахівців A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	A5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результати діагностики типу та стану шкіри та наявних дефектів	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		A5.310. Методи діагностики морфотипу старіння шкіри			
	A6. Здатність визначати кольоротип зовнішності відвідувача	A6.31. Кольорометрія в макіяжі, поняття про колір і його властивості A6.32. Системи визначення кольорових типів зовнішності відвідувача: - сезонний поділ кольорових типів за порами року: зимовий тип, весняний, літній, осінній і змішаний; - система «Колорван»; - система «Холодний-теплий напрямок» A6.33. Основні правила та способи визначення кольоротипу зовнішності відвідувача	A6.У1. Визначати кольоротики зовнішності відвідувача за різними системами	A6.К1. З'ясувати у відвідувача інформацію стосовно натурального кольору волосся A6.К2. Інформувати відвідувача щодо його кольоротипу зовнішності A6.К3. Комунікувати з відвідувачем щодо вибору кольорової гама та додаткових матеріалів для візажу A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	A6.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результати визначення кольоротипу зовнішності відвідувача
	A7. Здатність визначати форму обличчя, брів, очей, вуст відвідувача	A7.31. Форми та пропорції обличчя відвідувача A7.32. Форми та будову	A7.У1. Визначати форму та пропорції обличчя A7.У2. Визначати форму брів відвідувача		A7.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		лінії брів відвідувача A7.33. Форми та типи очей відвідувача A7.34. Види та форми вуст відвідувача	A7.У3. Визначати форму та тип очей відвідувача A7.У4. Визначати вид та форму вуст відвідувача		відповідальність за визначення форм обличчя, брів, очей, вуст відвідувача для наступної побудови технології візажу
	A8. Здатність виконувати демакіаж обличчя	A8.31. Правила підготовки обличчя перед виконанням макіяжу A8.32. Асортимент засобів для процедури демакіажу обличчя A8.33. Інструменти та додаткові матеріали для виконання процедури демакіажу обличчя A8.34. Поняття про масажні лінії обличчя A8.35. Технологія виконання процедури демакіажу обличчя	A8.У1. Підбирати косметичні засоби для демакіажу з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів A8.У2. Підбирати інструменти та додаткові матеріали для виконання демакіажу обличчя A8.У3. Виконувати демакіаж в технологічній послідовності з урахуванням масажних ліній	A8.К1. З'ясувати у відвідувача наявність алергічних реакцій на певні компоненти засобів демакіажу A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	A8.В1. Надавати першу медичну допомогу у разі алергічних реакцій
	A9. Здатність підбирати базові косметичні засоби з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп	A9.31. Класифікація базових косметичних засобів для підготовки шкіри обличчя перед виконанням макіяжу за призначенням, косметичною формою та	A9.У1. Підбирати базові косметичні засоби для підготовки шкіри обличчя перед макіяжем з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних	A9.К1. Дотримуватися професійних та етичних норм спілкування з урахуванням вікових	A9.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір базових косметичних засобів

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		властивостями компонентів A9.32. Принципи догляду за різними типами та станами шкіри з урахуванням різних вікових груп A9.33. Норми витрат базових косметичних засобів	вікових груп A9.У2. Дотримуватись норм витрат базових косметичних засобів	особливостей відвідувача A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	з урахуванням типу і стану шкіри та наявних дефектів для різних вікових груп
	A10. Здатність підбирати засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності відвідувача та виду макіяжу	A10.31. Класифікація засобів декоративної косметики в системі кольорометрії у макіяжі A10.32. Основні вимоги до кольорів і відтінків засобів декоративної косметики для виконання візажу з урахуванням кольоротипу зовнішності A10.33. Види макіяжу	A10.У1. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для різних кольоротипів зовнішності відвідувача A10.У2. Розрізнити та визначити кольори, відтінки засобів декоративної косметики різних систем визначення кольоротипу зовнішності відвідувача A10.У3. Диференціювати різні види макіяжу	A10.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів для виконання візажу A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	A10.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за підбір декоративної косметики та додаткових матеріалів для виконання візажу
<p>Предмети та засоби праці Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.</p>					

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p>Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.</p> <p>Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.</p> <p>Засоби декоративної косметики: туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ.</p> <p>Засоби доглядової косметики: міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.</p>					
Б. Виконання моделювання (корекції) обличчя	Б1. Здатність моделювати (коректувати) форму брів	<p>Б1.31. Асортимент засобів декоративної косметики, інструментів і додаткових матеріалів для моделювання (коректування) брів</p> <p>Б1.32. Правила моделювання правильної форми та лінії брів з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>Б1.33. Види корекції брів</p> <p>Б1.34. Технологія</p>	<p>Б1.У1. Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання брів</p> <p>Б1.У2. Підбирати вид корекції брів з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності та побажань відвідувача</p> <p>Б1.У3. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (корекції) брів</p> <p>Б1.У4. Виконувати</p>	<p>Б1.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми брів та виду моделювання</p> <p>Б1.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми брів чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p>	<p>Б1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання (коректування) форми брів</p> <p>Б1.В2. Надавати окрему послугу щодо моделювання (коректування) форми брів (послуга «бров-майстра»)</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		інструментальної корекції форми брів: - вищипування пінцетом; - «ваксинг» (корекція за допомогою воску); - «трідінг» (корекція за допомогою нитки); - «триммінг» (корекція за допомогою триммеру) Б1.35. Технологія візуального моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики: - олівцем (олівцева техніка); - тіннями (тіньова техніка); - помадкою для брів (кремова техніка)	інструментальну корекцію форми брів: - вищипування пінцетом; - «ваксинг» (корекція за допомогою воску); - «трідінг» (корекція за допомогою нитки); - «триммінг» (корекція за допомогою триммеру) Б1.У5. Виконувати візуальне моделювання (коректування) форми брів засобами декоративної косметики: - олівцем (олівцева техніка); тіннями (тіньова техніка); - помадкою для брів (кремова техніка) Б1.У6. Проводити заключні роботи після процедури моделювання (корекції) брів	А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	Б2. Здатність моделювати (коректувати) форму очей	Б2.31. Асортимент засобів декоративної косметики, інструментів та додаткових матеріалів для виконання	Б2.У1. Підбирати засоби декоративної косметики, інструменти та додаткові матеріали для виконання моделювання	Б2.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми очей і вибору техніки моделювання	Б2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>моделювання (коректування) форми очей</p> <p>Б2.32. Правила корекції (моделювання) форми очей за допомогою макіяжу</p> <p>Б2.33. Технологія моделювання форми очей</p> <p>Б2.34. Технологія моделювання форми очей різними техніками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка); - моделювання (коректування) форми очей за допомогою олівця (олівцева техніка); моделювання (коректування) форми очей за допомогою аква-гриму (акварельна техніка) 	<p>(коректування) форми очей</p> <p>Б2.У2. Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу та побажань відвідувача</p> <p>Б2.У3. Підбирати техніку моделювання (коректування) форми очей</p> <p>Б2.У4. Проводити підготовчі роботи перед процедурою моделювання (коректування) форми очей</p> <p>Б2.У5. Виконувати моделювання (коректування) форми очей за допомогою макіяжу різними техніками з урахуванням форми і типу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (коректування) форми очей за допомогою тіней (тіньова техніка); - моделювання (коректування) форми 	<p>Б2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми очей чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>моделювання (коректування) форми очей</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			очей за допомогою олівця (олівцева техніка); - моделювання (коректування) форми очей за допомогою аква-гриму (акварельна техніка) Б2.У6. Проводити заключні роботи після процедури моделювання (коректування) форми очей		
	Б3. Здатність моделювати форму очей накладними віями	Б3.31. Асортимент та особливості використання накладних вій Б3.32. Перелік інструментів, матеріалів, косметичних засобів, необхідних для процедури моделювання накладних вій Б3.33. Види та способи моделювання форми очей накладними віями Б3.34. Технологія оформлення форми очей за допомогою накладних вій:	Б3.У1. Підбирати вид і спосіб моделювання форми очей накладними віями з урахуванням форми та типу очей відвідувача, а також бажаного ефекту Б3.У2. Підбирати інструменти, матеріали та косметичні засоби, необхідні для моделювання форми очей накладними віями з урахуванням виду, способу та технології виконання Б3.У3. Проводити	Б3.К1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору виду та ефектів моделювання форми очей накладними віями Б3.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми очей з накладними віями чи/та результат моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій	Б3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання форми очей накладними віями Б3.В2. Надавати окрему послугу щодо моделювання форми очей накладними віями (послуга «лейш-мейкера»)

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<ul style="list-style-type: none"> - повійкове моделювання; - моделювання пучками 	<p>підготовчі роботи перед процедурою моделювання форми очей накладними віями</p> <p>Б3.У4. Виконувати різні види та способи моделювання вій за різними технологіями, з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повійкове моделювання; - моделювання пучками <p>Б3.У5. Виконувати заключні роботи після процедури моделювання форми очей накладними віями</p>	<p>A5.K3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.K4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	
	Б4. Здатність моделювати (коректувати) форму вуст	<p>Б4.31. Асортимент засобів декоративної косметики для вуст</p> <p>Б4.32. Правила моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу</p> <p>Б4.33. Техніки моделювання форми</p>	<p>Б4.У1. Підбирати техніку моделювання форми вуст з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності, виду макіяжу та побажань відвідувача</p> <p>Б4.У2. Підбирати засоби</p>	<p>Б4.K1. Комунікувати з відвідувачем щодо підбору форми вуст і вид моделювання</p> <p>Б4.K2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) форми вуст чи/та результат</p>	Б4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання форми вуст

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			Відповідальність і автономія
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	
		<p>вуст</p> <p>Б4.34. Технологія моделювання (корекції) вуст за допомогою макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (корекція) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекція) форми вуст «ефект зацілованих вуст» – горизонтальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекція) форми вуст «контурінг» 	<p>декоративної косметики для виконання моделювання (корекції) форми вуст</p> <p>Б4.У3. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми вуст</p> <p>Б4.У4. Виконувати моделювання (корекцію) вуст за допомогою макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача, правил корекції та виду макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання (корекції) форми вуст вертикальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекції) форми вуст «ефект зацілованих вуст» – горизонтальним градієнтом/омбре; - моделювання (корекції) форми вуст «контурінг» <p>Б4.У5. Виконувати заключні роботи після процедури моделювання</p>	<p>моделювання, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			(корекції) форми вуст		
	Б5. Здатність моделювати (коректувати) форму обличчя	<p>Б5.31. Асортимент засобів декоративної косметики для моделювання (корекції) обличчя</p> <p>Б5.32. Основні правила моделювання (корекції) форми обличчя</p> <p>Б5.33. Техніки моделювання (корекції) форми обличчя</p> <p>Б5.34. Технологія моделювання форми обличчя різними техніками макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделювання «контурінг» (скульптурування); - моделювання «стробінг»; - моделювання «дрейпінг» 	<p>Б5.У1. Підбирати засоби декоративної косметики для техніки корекції форми обличчя із урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>Б5.У2. Підбирати кольори та відтінки засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p> <p>Б5.У3. Підбирати техніку моделювання (корекції) форми обличчя з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>Б5.У4. Проводити підготовчі роботи перед моделюванням (коректуванням) форми обличчя</p> <p>Б5.У5. Виконувати технологію моделювання</p>	А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Б5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за моделювання форми обличчя

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			форми обличчя різними техніками макіяжу: - моделювання «контурінг» (скульптурування); - моделювання «стробінг»; - моделювання «дрейпінг» Б5.У6. Виконувати заключні роботи після моделювання (коректування) форми обличчя		

Предмети та засоби праці

Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.

Засоби декоративної косметики: туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ.

Засоби доглядової косметики: міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
В. Виконання щоденного макіяжу	В1. Здатність виконувати денний макіяж	<p>В1.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання денного макіяжу</p> <p>В1.32. Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів та інструментів для виконання денного макіяжу</p> <p>В1.33. Техніки виконання та схеми денного макіяжу</p> <p>В1.34. Технологія виконання денного макіяжу (вертикальної, горизонтальної, відкритої та закритої схем) у класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу</p>	<p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням денного макіяжу</p> <p>В1.У4. Виконувати денний макіяж (вертикальною, горизонтальною, відкритою та закритою схемами) в класичній чи альтернативній формі з індивідуально підбраною технікою макіяжу</p> <p>В1.У5. Проводити заключні роботи після</p>	<p>В1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання денного макіяжу</p> <p>В1.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки денного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>В1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання денного макіяжу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			виконання денного макіяжу		
	В2. Здатність виконувати вечірній макіяж	<p>В2.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання вечірнього макіяжу</p> <p>В2.32. Асортимент засобів декоративної косметики, додаткових матеріалів, інструментів необхідних для виконання вечірнього макіяжу</p> <p>В2.33. Техніки виконання вечірнього макіяжу</p> <p>В2.34. Технологія виконання вечірнього макіяжу в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль»</p>	<p>В2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу</p> <p>В2.У2. Виконувати вечірній макіяж в різних формах: «Smoky eyes», «Cat eyes», «Петля», «Куточок», «Розтушована стрілка», «Пташка», «Банан», «Версаль»</p> <p>В2.У3. Проводити заключні роботи після виконання вечірнього макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до</p>	<p>В2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання вечірнього макіяжу</p> <p>В2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки вечірнього макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	В2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання вечірнього макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			кольоротипу зовнішності відвідувача		
В3. Здатність виконувати макіяж у діловому стилі	<p>В3.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу в діловому стилі</p> <p>В3.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів необхідних для виконання ділового макіяжу</p> <p>В3.33. Технологія виконання макіяжу в діловому стилі різними техніками</p>	<p>В3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу</p> <p>В3.У2. Виконувати макіяж у діловому стилі різними техніками</p> <p>В3.У3. Проводити заключні роботи після виконання ділового макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>В3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу в діловому стилі</p> <p>В3.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу в діловому стилі, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	В3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу в діловому стилі	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	В4. Здатність виконувати макіяж у стилі «нюд»	<p>В4.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу «нюд»</p> <p>В4.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу «нюд»</p> <p>В4.33. Техніки виконання макіяжу в стилі «нюд»</p> <p>В4.34. Технологія виконання макіяжу «нюд» різними техніками: «контурінг», «стробінг», «дрейпінг»</p>	<p>В4.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням «нюдового» макіяжу</p> <p>В4.У2. Виконувати макіяж «нюд» різними техніками: «контурінг», «стробінг», «дрейпінг»</p> <p>В4.У3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу в стилі «нюд»</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>В4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу в стилі «нюд»</p> <p>В4.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу в стилі «нюд», використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	В4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу в стилі «нюд»

Предмети та засоби праці

Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p>відвідувачів.</p> <p>Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.</p> <p>Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.</p> <p>Засоби декоративної косметики: туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари.</p> <p>Засоби доглядової косметики: міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.</p>					
Г. Виконання вікового макіяжу	Г1. Здатність виконувати дитячий макіяж	<p>Г1.31. Загальна характеристика, правила та особливості</p> <p>Г1.32. Асортимент засобів декоративної косметики, косметичних засобів і додаткових матеріалів, інструментів для виконання дитячого макіяжу</p> <p>Г1.33. Технологія виконання дитячого макіяжу</p>	<p>Г1.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням дитячого макіяжу</p> <p>Г1.У2. Виконувати дитячий макіяж з дотриманням правил виконання дитячого макіяжу</p> <p>Г1.У3. Проводити заключні роботи після виконання дитячого макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати</p>	<p>Г1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з батьками та/чи іншими дорослими щодо виконання дитячого макіяжу</p> <p>Г2.К2. Демонструвати батькам та/чи іншим дорослим, відвідувачу (за потреби) зразки дитячого макіяжу,</p>	Г1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання дитячого макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача	використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	
	Г2. Здатність виконувати підлітковий макіяж	Г2.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для підлітків Г2.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання підліткового макіяжу Г2.33. Технологія виконання макіяжу для підлітків	Г2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для підлітків Г2.У2. Виконувати макіяж для підлітків з дотриманням правил і прийомів техніки макіяжу для підлітків Г2.У3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для підлітків В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з	Г2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з батьками та/чи іншими дорослими щодо виконання підліткового макіяжу Г2.К2. Демонструвати батькам та/чи іншим дорослим, відвідувачу (за потреби) зразки підліткового макіяжу, використовуючи власні портфоліо	Г2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання підліткового макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			<p>урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	
Г3. Здатність виконувати anti-age макіяж	<p>Г3.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання anti-age макіяжу</p> <p>Г3.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання anti-age макіяжу</p> <p>Г3.33. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні anti-age макіяжу</p>	<p>Г3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням anti-age макіяжу</p> <p>Г3.У2. Виконувати anti-age макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>Г3.У3. Проводити заключні роботи після виконання anti-age макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики</p>	<p>Г3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання anti-age макіяжу</p> <p>Г3.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки anti-age макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p>	<p>Г3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання anti-age макіяжу</p>	

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання		
		Знання	Уміння/навички	Комунікація
		Г3.34. Технологія виконання anti-age макіяжу	та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача	A5.K4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову

Предмети та засоби праці

Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.

Засоби декоративної косметики: туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари.

Засоби доглядової косметики: міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
Д. Виконання макіяжу для особливих подій	Д1. Здатність виконувати святковий макіяж	<p>Д1.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання святкового макіяжу</p> <p>Д1.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання святкового макіяжу</p> <p>Д1.33. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні святкового макіяжу</p> <p>Д1.34. Технологія виконання святкового макіяжу</p>	<p>Д1.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням святкового макіяжу</p> <p>Д1.У2. Виконувати святковий макіяж з дотриманням правил і відповідних прийомів, з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p>Д1.У3. Проводити заключні роботи після виконання святкового макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>Д1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу для особливих подій</p> <p>Д1.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу для особливих подій, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>Д1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для особливих подій</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Д2. Здатність виконувати макіяж для випускного балу	<p>Д2.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для випускного балу</p> <p>Д2.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для випускного балу</p> <p>Д2.33. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для випускного балу</p> <p>Д2.34. Технологія виконання макіяжу для випускного балу</p>	<p>Д2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для випускного балу</p> <p>Д2.У2. Виконувати макіяж для випускного балу із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p>Д2.У3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для випускного балу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	-	-

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	ДЗ. Здатність виконувати весільний макіяж	<p>ДЗ.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання весільного макіяжу</p> <p>ДЗ.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання весільного макіяжу</p> <p>ДЗ.33. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні весільного макіяжу</p> <p>ДЗ.34. Технологія виконання весільного макіяжу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - з акцентом на очі; - з акцентом на губи в стилі «nud» 	<p>ДЗ.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням весільного макіяжу</p> <p>ДЗ.У2. Виконувати весільний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p>ДЗ.У3. Проводити заключні роботи після виконання весільного макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>ДЗ.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання весільного макіяжу</p> <p>ДЗ.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки весільного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>ДЗ.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання весільного макіяжу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Д4. Здатність виконувати макіяж для світських заходів	<p>Д4.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання макіяжу для світських заходів</p> <p>Д4.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для світських заходів</p> <p>Д4.33. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні макіяжу для світських заходів</p> <p>Д4.34. Технологія виконання макіяжу для світських заходів</p>	<p>Д4.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для світських заходів</p> <p>Д4.У2. Виконувати макіяж для світських заходів із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача</p> <p>Д4.У3. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для світських заходів</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>Д4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу для світських заходів</p> <p>Д4.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) макіяжу для світських заходів, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>Д4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для світських заходів</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	Д5. Здатність виконувати чоловічий макіяж	<p>Д5.31. Загальна характеристика, правила та особливості виконання чоловічого макіяжу</p> <p>Д5.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання чоловічого макіяжу</p> <p>Д5.33. Правила використання (підбору) засобів декоративної косметики при виконанні чоловічого макіяжу</p> <p>Д5.34. Технологія виконання чоловічого макіяжу</p>	<p>Д5.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням чоловічого макіяжу</p> <p>Д5.У2. Виконувати чоловічий макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача</p> <p>Д5.У3. Проводити заключні роботи після виконання чоловічого макіяжу</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>Д5.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання чоловічого макіяжу</p> <p>Д5.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки чоловічого макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>Д5.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання чоловічого макіяжу</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p>Предмети та засоби праці</p> <p><u>Робоче місце майстра:</u> дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.</p> <p><u>Інструменти:</u> пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.</p> <p><u>Дезінфекційні засоби:</u> дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.</p> <p><u>Засоби декоративної косметики:</u> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари.</p> <p><u>Засоби доглядової косметики:</u> міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіків.</p>					
Е. Виконання макіяжу для фото та відеозйомок	Е1. Здатність виконувати макіяж для чорно-білої світлини	<p>Е1.31. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>Е1.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для</p>	<p>Е1.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>Е1.У2. Використовувати матові текстури при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>Е1.У3. Виконувати монохромний макіяж у натуральній гамі для</p>	<p>Е1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>Е1.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки</p>	<p>Е1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>Е1.В2. Застосовувати підприємницькі</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>чорно-білої світлини</p> <p>E1.33. Правила використання декоративної косметики при виконанні макіяжу для чорно-білої світлини (відтінки та матові тони)</p> <p>E1.34. Правила виконання макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>E1.35. Технологія виконання макіяжу для чорно-білої світлини (монохромний макіяж у натуральній гамі)</p>	<p>чорно-білої світлини із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p>E1.У4. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>макіяжу для чорно-білої світлини, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>E1.К3. Співпрацювати із фотостудіями щодо надання послуг з макіяжу для чорно-білої світлини</p> <p>E1.К4. Працювати в команді</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>навички у співпраці із фотостудіями</p>
	E2. Здатність виконувати макіяж для кольорової світлини	E2.31. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для кольорової	E2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для кольорової світлини	E2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо	E2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>світлини</p> <p>E2.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів при виконанні макіяжу для кольорової світлини</p> <p>E2.33. Правила використання декоративної косметики при виконанні макіяжу для кольорової світлини (відтінки та матові тони)</p> <p>E2.34. Правила виконання макіяжу для кольорової світлини</p> <p>E2.35. Технологія виконання макіяжу для кольорової світлини</p>	<p>E2.У2. Використовувати стійку декоративну косметику та яскраві насичені кольори</p> <p>E2.У3. Виконувати макіяж для кольорової світлини із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри і вікових особливостей відвідувача</p> <p>E2.У4. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для кольорової світлини</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача</p>	<p>виконання макіяжу для кольорової світлини</p> <p>E2.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки макіяжу для кольорової світлини, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>E2.К3. Співпрацювати із фотостудіями щодо надання послуг з макіяжу для кольорової світлини</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p>E1.К4. Працювати в команді</p>	<p>відповідальність за результат виконання макіяжу для кольорової світлини</p> <p>E1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із фотостудіями</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
	<p>Е3. Здатність виконувати макіяж для телебачення і кіно</p>	<p>Е3.31. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>Е3.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>Е3.33. Правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>Е3.34. Технологія та особливості гримувальних робіт</p> <p>Е3.35. Основи нанесення гримувальних засобів декоративної косметики</p> <p>Е3.36. Технологія виконання макіяжу для телебачення і кіно</p>	<p>Е3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>Е3.У2. Виконувати макіяж для телебачення і кіно із дотриманням правил та відповідних прийомів з урахуванням стану шкіри та вікових особливостей відвідувача</p> <p>Е3.У3. Використовувати спеціальні гримувальні, декоративні засоби (декоративну кров, віск тощо)</p> <p>Е3.У4. Створювати образи за допомогою макіяжу та гриму</p> <p>Е3.У5. Накладати грим для телебачення і кіно</p> <p>Е3.У6. Проводити заключні роботи після виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>В1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення</p>	<p>Е3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування із замовниками макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>Е3.К2. Демонструвати замовникам (за потреби) зразки макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>Е3.К3. Співпрацювати із закладами культури та масмедіа щодо надання послуг з макіяжу</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>Е3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу для телебачення і кіно</p> <p>Е3.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із закладами культури та масмедіа</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання		
		Знання	Уміння/навички	Комунікація
			макіяжу, техніки та індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача В1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до кольоротипу зовнішності відвідувача	Е1.К4. Працювати в команді

Предмети та засоби праці

Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.

Засоби декоративної косметики: туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари, гримувальні засоби.

Засоби доглядової косметики: міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіка.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
Є. Виконання креативного макіяжу	Є1. Здатність виконувати подіумний макіяж	<p>Є1.31. Загальна характеристика та особливості виконання подіумного макіяжу</p> <p>Є1.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання подіумного макіяжу</p> <p>Є1.33. Правила використання декоративної косметики для виконання подіумного макіяжу</p> <p>Є1.34. Правила виконання подіумного макіяжу</p> <p>Є1.35. Технологія виконання пробного подіумного макіяжу</p> <p>Є1.36. Технологія виконання подіумного макіяжу</p>	<p>Є1.У1. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії, призначення макіяжу та побажань дизайнера</p> <p>Є1.У2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням подіумного макіяжу</p> <p>Є1.У3. Виконувати пробний подіумний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням побажань дизайнера та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p>Є1.У4. Виконувати подіумний макіяж на основі ескізу пробного подіумного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p>Є1.У5. Проводити заключні роботи після</p>	<p>Є1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з дизайнером щодо виконання подіумного макіяжу</p> <p>Є1.К2. Демонструвати дизайнеру (за потреби) зразки подіумного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p>Е1.К4. Працювати в команді</p>	<p>Є1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання подіумного макіяжу</p> <p>Є1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із дизайнерами</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			виконання подіумного макіяжу V1.U1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням призначення макіяжу, техніки і індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача		
	Є2. Здатність виконувати конкурсний макіяж	Є2.31. Загальна характеристика та особливості виконання конкурсного макіяжу Є2.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання конкурсного макіяжу Є2.33. Правила використання декоративної косметики для виконання конкурсного макіяжу Є2.34. Правила виконання конкурсного	Є2.U1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого конкурсного образу Є2.U2. Проводити підготовчі роботи перед виконанням конкурсного макіяжу Є2.U3. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого конкурсного образу	Є2.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з організаторами конкурсу щодо виконання конкурсного макіяжу Є2.K2. Використовувати власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій для створення пробних ескізів конкурсного макіяжу A5.K3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій	Є2.B1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання конкурсного макіяжу

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>макіяжу</p> <p>Є2.35. Технологія виконання пробного конкурсного макіяжу</p> <p>Є2.36. Технологія виконання конкурсного макіяжу</p>	<p>Є2.У4. Виконувати пробний конкурсний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого конкурсного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p>Є2.У5. Виконувати конкурсний макіяж на основі ескізу пробного конкурсного макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p>Є2.У6. Проводити заключні роботи після виконання конкурсного макіяжу</p>	<p>A5.K4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p>E1.K4. Працювати в команді</p>	
	Є3. Здатність виконувати фантазійний макіяж	<p>Є3.31. Загальна характеристика та особливості виконання фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.32. Асортимент засобів декоративної косметики та</p>	Є3.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням створеного та затвердженого фантазійного образу	Є3.K1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем щодо виконання фантазійний макіяжу	Є3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>додаткових матеріалів, інструментів для виконання фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.33. Правила використання декоративної косметики та допоміжних матеріалів для виконання фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.34. Правила виконання фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.35. Технологія виконання пробного фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.36. Технологія виконання фантазійного макіяжу</p>	<p>Є3.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та затвердженого фантазійного образу</p> <p>Є3.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.У4. Виконувати пробний фантазійний макіяж із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням затвердженого фантазійного образу та індивідуальних особливостей зовнішності моделі</p> <p>Є3.У5. Виконувати пробний фантазійний макіяж</p> <p>Є3.У6. Виконувати фантазійний макіяж на основі ескізу пробного фантазійного макіяжу з урахуванням індивідуальних</p>	<p>Є3.К2. Демонструвати відвідувачу (за потреби) зразки фантазійного макіяжу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>фантазійного макіяжу</p> <p>Є3.В2. Виконувати традиційні дії у більш ефективний спосіб</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			особливостей зовнішності моделі Є3.У7. Проводити заключні роботи після виконання фантазійного макіяжу		
	Є4. Здатність виконувати боді-арт	Є4.31. Поняття та види боді-арту Є4.32. Загальна характеристика та особливості виконання боді-арту Є4.33. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання боді-арту Є4.34. Правила використання декоративної косметики для виконання боді-арту Є4.35. Правила виконання боді-арту Є4.36. Технологія виконання пробного боді-арту Є4.37. Технологія виконання боді-арту	Є4.У1. Підбирати інструменти, косметичні засоби, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали для боді-арту Є4.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольориметрії та затвердженого образу боді-арту Є4.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням боді-арту Є4.У4. Виконувати пробний боді-арт із дотриманням правил і відповідних прийомів з урахуванням побажань дизайнера та індивідуальних	Є4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з дизайнером щодо виконання боді-арту Є4.К2. Демонструвати дизайнеру (за потреби) зразки боді-арту, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову	Є4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання боді-арту Є1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із дизайнерами

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			особливостей зовнішності моделі Є4.У5. Виконувати боді-арт на основі ескізу пробного боді-арту з урахуванням індивідуальних особливостей зовнішності моделі Є4.У6. Проводити заключні роботи після виконання боді-арту	Е1.К4. Працювати в команді	

Предмети та засоби праці

Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очищувач для пензлів.

Засоби декоративної косметики: туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари, гримувальні засоби, засоби декоративної косметики для боді- та фейс-арту.

Засоби доглядової косметики: міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіка.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
Ж. Виконання макіяжу у різних стилях	Ж1. Здатність виконувати макіяж різних часових періодів та епох	<p>Ж1.31. Загальна характеристика та особливості виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p>Ж1.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p>Ж1.33. Правила використання декоративної косметики для виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p>Ж1.34. Правила виконання макіяжу в стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; 	<p>Ж1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням обраного стилю та індивідуальних особливостей відвідувача</p> <p>Ж1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та обраного стилю</p> <p>Ж1.У3. Проводити підготовчі роботи перед виконанням стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p>Ж1.У4. Виконувати макіяж у стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років <p>Ж1.У5. Проводити</p>	<p>Ж1.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p>Ж1.К2. Демонструвати відвідувачу та/або замовнику (за потреби) зразки макіяжу різних часових періодів та епох, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p>	<p>Ж1.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу різних часових періодів та епох</p> <p>Ж1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із замовниками</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<ul style="list-style-type: none"> - 80-х років; - 90-х років Ж1.35. Технологія виконання макіяжу в стилі: <ul style="list-style-type: none"> - 20-х років; - 30-х років; - 40-х років; - 50-х років; - 60-х років; - 70-х років; - 80-х років; - 90-х років 	заклучні роботи після виконання стилізованого макіяжу різних часових періодів та епох	Е1.К4. Працювати в команді	
	Ж2. Здатність виконувати макіяж в етностилі	Ж2.31. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу в етностилі Ж2.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу в етностилі Ж2.33. Правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу в етностилі	Ж2.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням макіяжу в етностилі Ж2.У2. Виконувати макіяж в етностилі: <ul style="list-style-type: none"> - національний стиль; - японський стиль; - східний стиль Ж2.У3. Проводити заклучні роботи після виконання макіяжу в етностилі Ж1.У1. Підбирати інструменти, засоби декоративної косметики	Ж2.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання макіяжу в етностилі Ж2.К2. Демонструвати відвідувачу та/або замовнику (за потреби) зразки макіяжу в етностилі, використовуючи власні портфоліо	Ж2.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу в етностилі Ж1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із замовниками

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>Ж2.34. Правила виконання макіяжу в етностилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - національний стиль; - японський стиль; - східний стиль <p>Ж2.35. Технологія виконання макіяжу в етностилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - національний стиль; - японський стиль; - східний стиль 	<p>та додаткові матеріали з урахуванням обраного стилю та індивідуальних особливостей відвідувача</p> <p>Ж1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та обраного стилю</p>	<p>робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>A5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>A5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p>E1.К4. Працювати в команді</p>	
	<p>Ж3. Здатність виконувати макіяж в сучасному стилі</p>	<p>Ж3.31. Загальна характеристика та особливості виконання макіяжу в сучасному стилі</p> <p>Ж3.32. Асортимент засобів декоративної косметики та додаткових матеріалів, інструментів для виконання макіяжу в сучасному стилі</p> <p>Ж3.33. Правила використання декоративної косметики для виконання макіяжу в сучасному стилі</p>	<p>Ж3.У1. Проводити підготовчі роботи перед виконанням сучасного макіяжу</p> <p>Ж3.У2. Виконувати сучасний макіяж в стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гранж»; - «Еммо»; - «Гвітті»; - «М'який готичний стиль» <p>Ж2.У3. Проводити заключні роботи після виконання сучасного макіяжу</p> <p>Ж1.У1. Підбирати</p>	<p>Ж3.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання макіяжу сучасному стилі</p> <p>Ж3.К2. Демонструвати відвідувачу та/або замовнику (за потреби) зразки макіяжу у сучасному стилі, використовуючи власні портфоліо</p>	<p>Ж3.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання макіяжу сучасному стилі</p> <p>Ж1.В2. Застосовувати підприємницькі навички у співпраці із замовниками</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
		<p>Ж3.34. Правила виконання макіяжу в сучасному стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гранж»; - «Еммо»; - «Гвітті»; - «М'який готичний стиль» <p>Ж3.35. Технологія виконання макіяжу в сучасному стилі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гранж»; - «Еммо»; - «Гвітті»; - «М'який готичний стиль» 	<p>інструменти, засоби декоративної косметики та додаткові матеріали з урахуванням обраного стилю та індивідуальних особливостей відвідувача</p> <p>Ж1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та обраного стилю</p>	<p>робіт та/чи засоби цифрових технологій</p> <p>А5.К3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>А5.К4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову</p> <p>Е1.К4. Працювати в команді</p>	
	Ж4. Здатність виконувати компонент цілісного образу (стилізований макіяж)	<p>Ж4.31. Загальна характеристика та особливості виконання цілісних образів у різних стилях</p> <p>Ж4.32. Правила виконання стилізованого макіяжу з дотриманням правил та особливостей створення цілісного образу</p>	<p>Ж4.У1. Виконувати стилізований макіяж з урахуванням правил та особливостей створення цілісного образу та індивідуальних особливостей зовнішності відвідувача</p> <p>Ж1.У2. Підбирати кольорову гаму засобів декоративної косметики відповідно до правил кольорометрії та</p>	<p>Ж4.К1. Забезпечувати міжособистісне спілкування з відвідувачем та/або замовником щодо виконання компоненту цілісного образу (стилізований макіяж)</p> <p>Ж4.К2. Демонструвати відвідувачу та/або</p>	<p>Ж4.В1. Приймати самостійно рішення та нести персональну відповідальність за результат виконання компоненту цілісного образу (стилізований макіяж)</p> <p>Ж1.В2. Застосовувати підприємницькі</p>

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
			обраного стилю	замовнику (за потреби) зразки стилізованого макіяжу для цілісного образу, використовуючи власні портфоліо робіт та/чи засоби цифрових технологій A5.K3. Запобігати виникненню конфліктних ситуацій A5.K4. Застосовувати у своїй комунікаційній діяльності державну мову E1.K4. Працювати в команді	навички у співпраці із замовниками

Предмети та засоби праці

Робоче місце майстра: дзеркало, піддзеркальник, візажний стілець, освітлення, стерилізатор; робочий одяг, захисний одяг для відвідувачів.

Інструменти: пензлики (для пудри, рум'ян, тональної основи, коректора, тіней (маленька), тіней пишна (розпушування), брів, помади, контуру очей, підводки); спонж (блендер); точилка для олівців; пінцет; щипці для завивки вій; щіточка для брів; фіксатор макіяжу; ватні палички; ватні диски; паперові серветки; чохол для пензлів; палітра для змішування косметики; силіконова щітка; килимок для чищення пензлів.

Дезінфекційні засоби: дезінфектант для шкіри рук, дезінфектант для інструментів, мило для миття рук, мило для миття пензлів/очишувач для пензлів.

Трудові функції	Компетентності	Результати навчання			
		Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
<p><u>Засоби декоративної косметики:</u> туш для вій, кайал/олівець для очей, підводка для очей, тіні для очей, база під тіні, база під тональну основу, тональна основа, коректор/консилер, пудра розсипна, пудра компактна, рум'яна, хайлайтер, губна помада, олівець для губ, блиск для губ, олівець для брів, тіні для брів, фіксатор для брів, бронзер, накладні вій, пігменти, стійка тональна основа, водостійка туш для вій, водостійкий олівець для очей, стійка губна помада, стійкий олівець для губ, декоративні аксесуари, гримувальні засоби,</p> <p><u>Засоби доглядової косметики:</u> міцелярна вода, молочко, тонік, засіб для вмивання, засіб для зняття макіяжу з очей, засіб для зняття стійкого макіяжу зволожуючий крем для шкіри обличчя, крем для шкіри навколо очей, бальзам для губ, крем для шкіри обличчя чоловіка.</p>					

VI. Розподіл трудових функцій та компетентностей за професійними кваліфікаціями

Трудова функція (умовне позначення)	Загальна назва професійної(их) кваліфікації(ій) у межах професійного стандарту: Візажист. Візажист-стиліст	
	Візажист	Візажист-стиліст
	повна	повна
А	+	+
Б	+	+
В	+	+
Г	+	+
Д	+	+
Е	+	+
Є	+	+
Ж	-	+

VII. Відомості про розроблення та затвердження професійного стандарту

1. Повне найменування розробника професійного стандарту

Приватне підприємство «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+».

Склад робочої групи:

Амосова Юлія Олегівна – викладач ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+»;

Бандровська Світлана Іванівна – директор салону «Хіт» (м. Запоріжжя);

Вітюк Тетяна Вікторівна – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

Іванюха Олена Олександрівна – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

Кравець Світлана Григорівна – старший науковий співробітник лабораторії зарубіжних систем професійної освіти і навчання Інституту професійної освіти НАПН України, к.п.н., старший дослідник (м. Київ);

Кравцова Олеся Сергіївна – викладач ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю»;

Онищенко Алла Петрівна – генеральний директор ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+»;

Откидач Ганна Іванівна – старший майстер Київського вищого професійного

училища швейного та перукарського мистецтва;

Окладна Світлана Сергіївна – викладач Київського вищого професійного училища швейного та перукарського мистецтва;

Писаренко Вікторія Володимирівна – директор салону Bellmar Beauty Space (м. Київ);

Сапронов Валерій Іванович – начальник навчального центру Запорізької торгово-промислової палати;

Семеніхіна Ірина Вікторівна – заступник директора з методичної роботи ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище моди і стилю», спеціаліст вищої категорії;

Теплова Світлана Вікторівна – голова профспілкового комітету первинної профспілкової організації ПП «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер+»;

Шамайло Катерина Павлівна – член президії Громадської організації «Асоціація спеціалістів індустрії краси України».

2. Назва та реквізити документа, яким затверджено професійний стандарт

Наказ директора Приватного підприємства «Академія професійної освіти спеціалістів індустрії краси «Партнер Плюс» від 13.07.2023 р. № 474/07-ПС.

3. Реквізити висновку суб'єкта перевірки про дотримання вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів під час підготовки проєкту професійного стандарту

Висновок Національного агентства кваліфікацій, схвалений рішенням від 11.07.2023 № 6, протокол № 20 (120) про дотримання під час підготовки проєкту професійного стандарту «Візажист», «Візажист-стиліст» вимог Порядку розроблення, введення в дію та перегляду професійних стандартів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2017 р. № 373.

4. Реквізити висновку репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні про погодження проєкту професійного стандарту

Висновок репрезентативних всеукраїнських об'єднань професійних спілок на галузевому рівні від 20.06.2023 р. № 01-12/479-СПО щодо погодження проєкту професійного стандарту «Візажист», «Візажист-стиліст».

VIII. Дата внесення професійного стандарту до Реєстру

IX. Рекомендована дата перегляду професійного стандарту

Липень 2028 року.